



SCHEDA TECNICA DELLA STONER ROCK BAND IL VILE

CHANNEL LIST

N°	Instrument	Mic	Note
1	Kick	Shure Beta 52 /AKG D112	Comp/Gate
2	Snare UP	Shure SM57	Comp/Gate
3	Hit Hat	Condenser	
4	Tom 1	Sennheiser e604	Gate
6	Floor Tom	Sennheiser e604	Gate
7	OH L	Condenser	
8	OH R	Condenser	
9	Bass	Shure Beta 52/Shure SM57	Meglio microfonare , altrimenti DI
10	Guitar 1	SM 57, sennheiser md 421	
11	Guitar 2	SM 57, sennheiser md 421	
12	Lead Vocal	Mic personale	Effetto diretto pers.
13	Back vocal	Mic personale	Comp

COMPONENTI

- Maio: Voce e Chitarra
- Cuye: Chitarra
- Pol: Basso e cori
- Ghislo: Batteria

POSIZIONAMENTI

La band ha un posizionamento classico, batteria centrale, da un lato basso e chitarra (Maio), e dall'altro lato l'altra chitarra (Cuye). Microfono voce principale (Maio) al centro, e microfono cori (Pol) lato del basso. La band necessita di 3 Punti corrente in prossimità degli amplificatori e 3 fronte palco per alimentare le pedaliera.

P.A

E' richiesto impianto professionale che dovrà già essere tarato e operativo all'arrivo del gruppo e adeguato alla location da sonorizzare.

OUTBOARD

Dinamiche in numero come da channel list.

MONITOR PALCO

Sono richiesti 4 monitor di buona qualità da minimo 350W l'uno con mandate indipendenti.

LUCI

Non abbiamo esigenze particolari di luce a patto che il palco sia sufficientemente illuminato.

ALTRE INDICAZIONI

Non abbiamo un nostro fonico, quindi si chiede al service di assecondare le nostre indicazioni per la migliore riuscita dell'evento. Il Vile suona a volumi elevati sul palco per esigenze di sound (sempre nel rispetto degli altri e senza esagerazioni). I livelli delle chitarre nel mix dovranno essere uguali, e la voce non dovrà sovrastare gli strumenti (no mix "all'italiana"). Sarebbe meglio microfonare l'amplificatore del basso, poichè i suoni utilizzati sono molto saturi. In caso non fosse disponibile un microfono contattare la band che provvederà a fornirne uno.

X FESTIVAL O SIMILI

Possiamo fare line check e "al volo", a patto che il monitoraggio sul palco sia risolto entro il primo brano e si abbia il tempo sufficiente a verificare il funzionamento di amplificatori/effetti ecc.. Dare sempre e comunque priorità alla voce nei monitor di voce e batteria. Per eventuali richieste di condivisione strumentazione con altre band **CONTATTARE PER TEMPO** la band in caso contrario la band non condividerà la propria strumentazione.

PER CONCLUDERE

Questa scheda tecnica vuole rappresentare l'ottimale per buona riuscita del concerto. E' ovvio che si cercherà da parte nostra di trovare soluzioni per suonare in ogni locale che ci inviti, basta saperlo per tempo.

PER QUALSIASI CHIARIMENTO SULLA SCHEDA TECNICA :

Enrico Maiorca (MAIO) 3397318496

mail: maio.stoner@hotmail.it

